



nº207 ... Ano 20 ... Mensal ... Janeiro 2008 ... 4,00 Euros

AUDIO CINEMA EM CASA

WWW.AUDIO.ONLINE.PT REVISTA DE AUDIO, CINEMA EM CASA E NOVAS TECNOLOGIAS

NuForce Reference 9 V2

Referência digital



Produtos do Ano 2007

Os melhores produtos testados pela Audio em 2007

NOVIDADES

YBA
Sony
Hitachi
Prima Luna
...

TESTES

B&W CM7
Apogee Duet
Air Tight PC-1
NuForce Reference 9 V2
...

CINEMA EM CASA

Sony VPL-VW60
Denon AVR-3808
T+A Pulsar 1240 R HD
Panasonic DMP-DB10A/TH50PY700F
...

PRODUTOS DO ANO 2007

Comando Universal High-End Philips Pronto Pro Testado na *Audio* nº 202 – Julho/Agosto 2007 – PVP: 1318,90 €



Sobre o funcionamento do Pronto Pro disse o director da *Audio*, Jorge Gonçalves, que foi o controlo remoto mais fácil de programar e mais versátil que já teve nas mãos. A interface gráfica é de uma qualidade visual do mais agradável que vi, a programação simples e quase intuitiva, a versatilidade notável, o apoio por Internet e a ligação ao site Remote Central dão um grande grau de segurança ao utilizador e, desde que este tenha alguns conhecimentos de informática, poderá mesmo efectuar a programação que se adequa ao seu sistema sem necessitar de recorrer a um instalador. Cinco estrelas para este Pronto Professional que foi desenvolvido por bons profissionais para poder ser utilizado por qualquer amador.

Acessórios Richard Gray Power Company 400 Pro Testado na *Audio* nº 205 – Novembro 2007 – PVP: 931,70 €



O RGPC 400 Pro é um filtro de corrente que implementa a tecnologia patenteada pela RGPC, que utiliza indutores (chokes) de elevada capacidade em paralelo com a linha de corrente. Por outro lado, a funcionalidade High Current on Demand permite, graças aos reservatórios magnéticos, disponibilizar corrente, instantaneamente, sempre que a potência exigida seja superior à disponibilizada, garantindo um funcionamento mais optimizado do sistema. As melhorias que oferece, depois de se conhecerem, são imprescindíveis. Qualquer que seja o aspecto sonoro que se avalie é francamente enriquecido com a utilização do 400 Pro. O grave mais sólido e definido, a gama média com mais presença e projecção, os agudos muito mais limpos e extensos, o palco sonoro mais amplo e uma sonoridade mais musical e rica em pormenores, justificam plenamente a sua aquisição e a atribuição deste galardão.